



Med pejsen og den flotte mørkeblå farve på den ene væg i stuen er den hyggelige vinterstemning hjemme. I karnappen står en gyngestol klar til, at Sara kan sætte sig og nyde udsigten til terrasse, have og sø.

HER BOR:

Sara Lotz, 57 år, bankuddannet, tidligere alternativ behandler og lige nu hjemmegående.

Sara bor sammen med sin kæreste, og de har tilsammen fire voksne børn.

BOLIG:

Hus i Holte på 231 m² fra 1920/2005 med kælder.



Drømmen om at bo omgivet af skov og natur var det, der lokkede Sara Lotz væk fra lejligheden i storbyen.

Det fine træhus i det grønne er fra 1920 og var oprindeligt et sommerhus. Den tidligere ejer byggede en ekstra fløj til huset i den samme stil.

Træhus i det grønne

En lille sø og en skov lige i nærheden lokkede Sara Lotz og hendes kæreste fra lejligheden i København og ud i et charmerende gammelt sort træhus nord for København.

Sara Lotz og hendes kæreste havde boet sammen i en lejlighed i København i nogle år, da drømmen om at være omgivet af skov og natur meldte sig. De så på 25 forskellige huse, men ingen af dem var drømmeboligen, så parret havde nærmest givet op, da Sara så et helt særligt hus til salg nær en skov i Holte.

Det sorte træhus var oprindeligt et lille sommerhus fra 1920 med al den charme, der følger med. Og for enden af haven ligger en lille sø, som flere villaejere har glæde af. For 15 år siden byggede den tidligere ejer, som var arkitekt, en ekstra fløj med mellemgang og overetage ►

Bløde tekstiler er brugt med løst hånd i det lyse soveværelse med fritlagte bjælker og loft til kip.



Af **METTE ANDERSEN**
Bolig@soendag.dk
Foto: **JAN OVE KRISTENSEN**

De smukke ludbehandlede fyrretræslofter, fra da villaen var sommerhus, skaber stadig en hyggelig stemning. Her i spisstuen med den store karnap med vinduer mod haven og søen. Den gamle egetræsskænk er et arvestykke.

til huset, så pladsen var også god.

Sara fik sin kæreste med på idéen, og så kunne de gå i gang med deres egne ændringer.

– Flere vægge er blevet flyttet, så vi kunne få de rum, vi havde behov for. Og så har vi ændret et badeværelse til walk-in-closet og fået lavet badeværelse i et andet rum, fortæller Sara.

– Med en væg af vinduer i stuen fik jeg desuden mit eget kreaværelse, hvor jeg kan arbejde med det, der optager mig, siger Sara.

Haven var et vildnis, som nu er tæmmet, og med en nybygget terrasse rundt om huset kan parret virkelig nyde naturen og kigget over haven og søen med den lille bådebro.

– Det gamle, eventyrlige og meget personlige hus er nok mest mit projekt. Ikke mindst fordi jeg har gået hjemme og har haft tid til at indrette det. Men vi er også gode til at lave gør det selv-projekter sammen, når jeg får en idé, siger Sara. ■



Husets mest populære plads er her i mellemgangen mellem den nye og den gamle del af huset. Lyset vælter ind gennem vinduerne til glæde for både planter og beboere.



En smed har bygget den smarte glasvæg i et hjørne af stuen. Bag den har Sara indrettet sit eget kreaturum, hvor hun kan få ro uden at føle sig gemt væk.

I entréen er træbeklædningen på væggene malet sort ligesom huset udenpå. Farven fremhæver den flotte rustikke trappe op til første sal. Masken er fra Kenya.



Den tidligere ejer havde atelier på første sal. Nu er her stilleområde med en skøn hængestol på hanebåndene.

